

Catálogo

2021



FILEY[®]

FERIA INTERNACIONAL
DE LA LECTURA YUCATÁN

1

Consulta el catálogo y selecciona tus artículos

2

Contacta a un asesor

WhatsApp: 55 6982 4857

gustavo.plata@citi.com

rosa.maribel.castillaaviles@citibanamex.com

Tel: 56 1482 7775

99 9591 9297

3

Elige tu método de pago

Depósito / Transferencia:

Fomento Cultural Citibanamex

Cuenta: Citibanamex

100-1029556

CLABE:

0021-8001-0010-2955-64

Tarjetas de crédito o débito:

6 meses sin intereses con tarjetas de crédito Citi y Citibanamex (monto mínimo \$1,000.00)

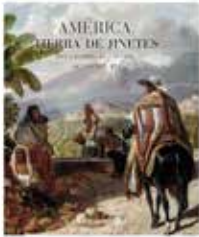
®

CoDi



4

Recibe y disfruta tus compras



**América, tierra de jinetes
(Español o Inglés)**

Esta publicación aborda la historia de todo el continente americano a través de la figura del jinete, mostrando que los países americanos, una vez independientes, fincaron su identidad alrededor de jinetes representativos de cada región. El libro aborda ocho de estos jinetes: el charro mexicano, el cowboy y los indios de las praderas del actual territorio de los Estados Unidos, el chalán de Perú, el huaso chileno, los mapuches de Chile y Argentina, el llanero que se encuentra en Venezuela y Colombia, y el gaucho de Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. El libro se compone de diecinueve ensayos. Además, se incluyeron más de 400 imágenes y reproducciones de documentos, pinturas, fotografías, piezas de arte popular e indumentaria de los jinetes.

Precio regular \$ 1,390.00
Precio especial con envío incluido \$ 850.00



**Arquitectos Iberoamericanos, Siglo XXI
(Español, Inglés, Portugués)**

Este libro reúne una valiosa selección del patrimonio arquitectónico de los países iberoamericanos, contiene una cuidadosa selección de exponentes que reflejan las tendencias constructivas practicadas por éstos durante los últimos 50 años. Las formas, las estrategias y la repercusión internacional de sus obras expresan y vaticinan las transformaciones de la arquitectura en el umbral del siglo XXI.

Precio regular \$ 1,000.00
Precio especial con envío incluido \$ 650.00



**Arquitectura en México 1900 - 2010 Tela
(Español o Inglés)**

Un profundo estudio que recorre 110 años de arquitectura en el país y enfatiza la relación de ésta con el diseño, el arte y la ciudad. En sus páginas se eligieron algunas de las obras y los arquitectos más destacados, haciendo énfasis en la relación de la historia y los cambios políticos con el diseño, el arte y la ciudad. Las fotografías que ilustran el libro se componen por obras arquitectónicas, dibujos, maquetas, mobiliario, esculturas, pinturas y planos urbanos, ofreciendo el panorama más amplio jamás reunido sobre la arquitectura moderna de México. La publicación incluye también mapas mentales que ilustran el orden cronológico de las obras y sus autores, en seis periodos definidos por arquitecturas distintas.

Precio regular \$ 1,600.00
Precio especial con envío incluido \$ 950.00



**Arquitectura Imaginada.
Proyectos no construidos**

Una interesante publicación que contiene los diseños y las propuestas arquitectónicas creadas por Agustín Hernández entre 1954 y 2010, que por diversas razones no llegaron a materializarse. La obra registra más de 50 años de experiencia marcados por la constante búsqueda de una arquitectura, como lo ha precisado el autor, "con las características de la mexicanidad".

Precio regular \$ 450.00
Precio especial con envío incluido \$ 350.00



**Arte textil. Colecciones del Centro
de Textiles del Mundo Maya (Inglés)**

Catálogo que reúne imágenes de las piezas exhibidas en la exposición presentada en el Museo Nacional de Antropología, durante el 2004. La muestra se exhibió posteriormente en varias ciudades de México y Estados Unidos. Los textos elaborados por los curadores de la exposición, Teresa Pomar y Juan Coronel, proponen una visión de los textiles mayas desde una perspectiva estética, sin olvidar su función utilitaria, su valor etnográfico y contenido simbólico.

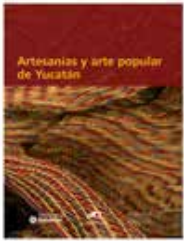
Precio regular \$ 400.00
Precio especial con envío incluido \$ 250.00



Arte y Ciencia en la Historia de México

Nuestro pasado científico es una de las áreas más relevantes del conocimiento de la historia y de la cultura de México, que adquiere un mayor interés al ser estudiada con el rigor y constancia necesarios. El presente volumen ofrece una bibliografía mexicana sobre las relaciones entre la ciencia y el arte a la vanguardia de lo que en el último decenio se ha hecho en el resto del planeta.

Precio regular \$ 500.00
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



Artesanías y Arte Popular de Yucatán (Español)

Una investigación fotográfica y documental, una mirada a las creaciones de cultura y arte popular de la península yucateca. En sus páginas se muestran expresiones y piezas muy características de la arquitectura, los instrumentos musicales, los textiles, los metales, las cerámicas, entre otras, pero también las transformaciones que han sufrido los materiales y las formas, los sistemas y técnicas de la creación y la producción yucatecas.

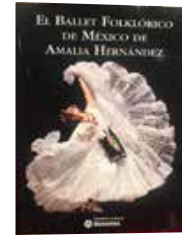
Precio regular \$ 600.00
Precio especial con envío incluido \$ 400.00



Artifícios. Plata y diseño en México, 1880 - 2015 (Español o Inglés)

El libro forma parte de un proyecto de investigación que dio lugar a la exposición homónima presentada en noviembre de 2012 en el Palacio de Cultura Banamex - Palacio de Iturbide y presenta un recorrido histórico y cultural del desarrollo del diseño de la plata mexicana desde 1880 hasta 2015, en el que se puede apreciar, por un lado, la destreza artesanal y el apego a la tradición, pero también la producción en serie y la búsqueda de un lenguaje contemporáneo.

Precio regular \$ 1,300.00
Precio especial con envío incluido \$ 800.00



El ballet Folklórico de México de Amalia Hernández (Español o Inglés)

Las excelentes imágenes fotográficas de este libro nos muestran la diversidad del repertorio y coreografías, hechas en su totalidad por Amalia, además de diseños, dibujos de escenografía y vestuario realizados por reconocidos artistas, acercando a los grandes públicos a las manifestaciones estéticas enraizadas en nuestro folklore y que han representado a nuestro país en los más importantes foros.

Precio regular \$ 700.00
Precio especial con envío incluido \$ 450.00



Catálogo América Tierra de Jinetes Siglo XIX al XXI (Español)

Catálogo editado con motivo de la exposición homónima que se presentó en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, de abril a octubre de 2018 y en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago de Chile, de noviembre de 2018 a marzo de 2019. La publicación muestra una selección de piezas y las cédulas que conformaron los veinte núcleos de la exhibición, mismas que revisan desde una perspectiva histórica el desarrollo de la fascinante cultura ecuestre en América.

Precio regular \$ 500.00
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



Catálogo Graciela Iturbide. Cuando habla la luz (Español)

Este catálogo presenta las fotografías que Graciela Iturbide ha capturado a lo largo de cuarenta y cinco años, con su singular manera de ver e interpretar el mundo con su cámara. Vemos en sus imágenes paisaje, vida cotidiana, costumbres, tradiciones, oficios, niños, mujeres y hombres. Las fotografías de Graciela nos llevan a un recorrido por el desierto de Sonora, el fascinante pueblo oaxaqueño Juchitán, la India, Estados Unidos y otros lugares de México y el mundo que Graciela visitó motivada por su curiosidad insaciable.

Precio regular \$ 890.00
Precio especial con envío incluido \$ 550.00



Charrería. Arte y tradición (Español)

Esta publicación es fruto de una investigación seria sobre el tema desde sus orígenes en nuestro país hasta convertirse en una actividad recreativa y deporte nacional. Además del interesante contenido de este libro, debemos destacar la belleza de las fotografías que lo ilustran: desde los caballos con sus magníficas estampas hasta las escenas de charrería en el lienzo y a campo traviesa.

Precio regular \$ 1,100.00
Precio especial con envío incluido \$ 650.00



Coloquio pintura de los reinos. Miradas Varias (Español)

Reseña no disponible.

Precio regular \$ 500.00
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



Construyendo Patrias: Iberoamérica 1810 -1824. Una reflexión (Español o Inglés)

La obra es una compilación de ensayos de los autores más destacados de la historiografía actual sobre el tema y muestra aspectos relevantes de la etapa comprendida entre 1810 y 1824 de la historia iberoamericana. Una obra cuyo propósito principal es el de contribuir al diálogo abierto y respetuoso entre especialistas de la historia a fin de iluminar y comprender mejor el camino recorrido por nuestra Iberoamérica.

Precio regular \$ 1,700.00
Precio especial con envío incluido \$ 1,000.00



Cristóbal de Villalpando 2da. edición (Español)

Libro que presenta un detallado análisis y ofrece información biográfica sobre la trayectoria y producción artística de este pintor barroco novohispano. Los resultados de esta investigación son extraordinarios, tanto en la localización de obra de Villalpando, duplicándose prácticamente el número de cuadros catalogables de su autoría, así como en la construcción de una biografía formal del artista.

Precio regular \$ 600.00
Precio especial con envío incluido \$ 400.00



Cristóbal de Villalpando. Pintor Mexicano del Barroco (Español o Inglés)

A veinte años de la publicación del libro más completo sobre la obra de Cristóbal de Villalpando, Fomento Cultural Banamex, A.C. ofrece al público un nuevo catálogo, disponible en español e inglés, en donde se integran décadas de estudios, junto con nuevos hallazgos y el trabajo curatorial de la exposición Cristóbal de Villalpando. Pintor mexicano del barroco, presentada en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México (marzo a junio de 2017) y en el Metropolitan Museum of Art (The Met), en Nueva York (julio a octubre de 2017).

Precio regular \$ 500.00
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



El Imperio Azteca (Español o Inglés)

Edición realizada para acompañar la muestra del Imperio Azteca exhibida en el Museo Guggenheim de Nueva York. Esta publicación es un testimonio gráfico de esa exposición, considerada hoy en día como la más amplia y exhaustiva de arte prehispánico azteca. Contiene ensayos de reconocidos investigadores en diversos campos a nivel internacional sobre la materia.

Precio regular \$ 600.00
Precio especial con envío incluido \$ 400.00



El México de los mexicanos (Español)

El México de los Mexicanos muestra la colección de fotografías resultantes del concurso internacional del mismo nombre, efectuado en 2009, que ilustran al México de hoy: su tierra, su gente, sus costumbres y su cultura. Retrata el día a día, así como las fiestas y las ocasiones. Cada imagen nos ofrece una mirada de cómo nos vemos a nosotros mismos y de cómo nos ven, contribuyendo así a integrar una visión plural de nuestro país.

Precio regular \$ 300.00
Precio especial con envío incluido \$ 400.00



El México de los mexicanos II (Español)

En El México de los Mexicanos II participaron más de 28 mil fotógrafos, entre profesionales y aficionados, para ilustrar el México de hoy, sus costumbres en el día a día, su gente y sus paisajes, sus tradiciones y celebraciones. El libro reúne una diversa gama de mundos dentro de un país y una cultura que identificamos como propios, a través de 130 fotografías seleccionadas

Precio regular \$ 500.00
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



El retorno de la serpiente. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional (Español)

Esta publicación surge de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid en colaboración con Fomento Cultural Banamex, A.C. y el Museo Amparo. Bajo la curaduría de Francisco Reyes Palma, la investigación gira en torno al concepto de arquitectura emocional, utilizado por el mismo Mathias Goeritz desde 1954 como fundamento teórico y estético de su trabajo. La publicación en dos tomos incluye el catálogo editado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y una agenda editada por Fomento Cultural Banamex con las piezas y textos que se integraron a la exposición en la Ciudad de México.

Precio regular \$ 1,000.00
Precio especial con envío incluido \$ 600.00



Fotógrafos de México. 1872 - 1960 (Español)

La publicación ofrece un panorama del papel de la mujer en la historia de la fotografía en el país, desde finales del siglo XIX hasta mediados de 1950. La obra cuenta además con un diccionario biográfico de más de 200 fotografías, entre las que destacan Tina Modotti, Frida Kahlo, Lola Álvarez Bravo y Gisèle Freund, entre otras.

Precio regular \$ 650.00
Precio especial con envío incluido \$ 450.00



Francisco Toledo. Obra 1957 - 2017 (Español o Inglés)

El libro recopila seis décadas de trabajo del maestro oaxaqueño, junto con reflexiones de expertos acerca del valor y la trascendencia de su quehacer artístico. El resultado son cuatro tomos que incluyen casi la totalidad de la trayectoria plástica del maestro Francisco Toledo. Los primeros dos volúmenes contienen las primeras cuatro décadas de trabajo del artista, desde sus inicios como joven estudiante, su estadía en París, y su consolidación como artista reconocido internacionalmente. Los tomos III y IV abarcan sus trabajos desde la década de 1990 hasta sus producciones más recientes.

Precio regular \$ 5,700.00
Precio especial con envío incluido \$ 3,300.00



Frida de Frida (Español o Inglés)

Editado durante la celebración del centenario del natalicio de uno de los personajes más representativos e influyentes de México, el presente libro refleja la extraordinaria creatividad que caracterizó a Frida Kahlo desde su infancia. En él, se analiza de forma seria y profunda la historia y el legado cultural de una mujer que se ha convertido en la pintora mexicana más apreciada del mundo.

Precio regular \$ 1,100.00
Precio especial con envío incluido \$ 650.00



Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano (Español o Inglés)

Este libro hace énfasis en la biografía y la técnica de cada uno de los artesanos que participan en el Programa de Apoyo al Arte Popular, con fotografías de la obra adquirida por Fomento Cultural Banamex y de los artistas en el proceso de creación. Además de ser un testimonio de la maestría y la herencia artesanal, este libro es una pieza de arte en sí por su calidad fotográfica.

Precio regular \$ 750.00
Precio especial con envío incluido \$ 475.00



Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano, 20 años (Español o Inglés)

El libro Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano. Colección Fomento Cultural Banamex, 20 años es una versión actualizada de nuestra primera publicación (Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano) que destaca a los artífices del arte popular que fueron parte de nuestro programa de Apoyo al Arte Popular desde 1996. 20 años más tarde, nos hemos dado a la tarea de reunir a 610 maestros artesanos, plasmando su vida y obra en este libro actualizado, donde aún destacan los 150 artesanos originales que fundaron el proyecto. El libro, como parte adicional a la exposición con el mismo nombre, rinde tributo a los primeros artífices que conformaron el proyecto original del Programa de Apoyo al Arte Popular, marcando la pauta y destacando por la elaboración de obras con fuerza expresiva, técnica y materiales tradicionales utilizados con perfección. La publicación reúne la biografía y la técnica de cada uno de los artesanos que participan en el Programa de Apoyo al Arte Popular, con fotografías de la obra adquirida por Fomento Cultural Banamex y de los artistas en el proceso de creación. Además, el libro viene acompañado del directorio de los Grandes Maestros, con su información personal actualizada, donde el público podrá interactuar de manera más cercana con los artífices; de manera que tendrá la oportunidad de conocer el proceso de las piezas de manera más detallada.

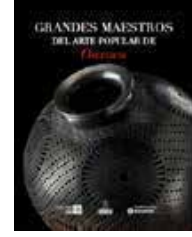
Precio regular \$ 1,300.00
Precio especial con envío incluido \$ 1,250.00



Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica. Tomos del I al III (Español o Inglés)

Los tres tomos de Grandes Maestros del Arte Popular de Iberoamérica retratan la diversidad cultural y la riqueza humana de Iberoamérica a través de 837 Grandes Maestros y sus piezas, elaboradas en barro, metales, madera, textiles, fibras naturales y otros materiales. Sus páginas, ricamente ilustradas, dan cuenta de las distintas técnicas artesanales de 22 países iberoamericanos. Este libro contribuye así al conocimiento de las tradiciones que nos identifican y constituye un registro documental invaluable para los especialistas y el público en general

Precio regular \$ 4,800.00
Precio especial con envío incluido \$ 2,800.00



Grandes Maestros del Arte Popular de Oaxaca (Español)

Un reconocimiento a los grandes maestros del arte popular de Oaxaca, quienes con sus maravillosas manos nos muestran cómo se pueden transformar, por medio del talento y la dedicación, los materiales primarios de la región en objetos de uso cotidiano o decorativos que hunden sus diseños en las tradiciones de un pueblo milenario, amante del color y la belleza y creador de una gran variedad de formas.

Precio regular \$ 850.00
Precio especial con envío incluido \$ 525.00



Imágenes de los Naturales en el Arte de la Nueva España. Siglo XVI a XVIII (Español o Inglés)

Este libro es la publicación que junto con la exposición presentada en el Palacio de Iturbide en la Cd. de México, forma parte de un proyecto integral, resultado de más de 5 años de investigación llevada a cabo por un equipo de especialistas. Se trata de un homenaje y reconocimiento al trascendente papel de la sociedad indígena, como sujeto y creadora de arte, que forja el carácter e identidad de México y su patrimonio cultural.

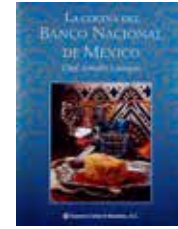
Precio regular \$ 700.00-
Precio especial con envío incluido \$ 450.00



José Justo Montiel. Pintor Orizabeño (Español)

Esta publicación surge a partir de la exposición presentada por Fomento Cultural Banamex entre 2013 y 2014 en el Palacio de Cultura Banamex - Palacio de Iturbide, en la Ciudad de México, así como en sus tres Casas de Cultura, ubicadas en Durango, Mérida y San Miguel de Allende, con el objetivo de divulgar el importante legado pictórico de José Justo Montiel. Las obras pertenecen al acervo del Museo de Arte del Estado de Veracruz y evidencian la importante contribución de la pintura veracruzana a la historia de la pintura nacional.

Precio regular \$ 500.00-
Precio especial con envío incluido \$ 325.00



La Cocina del Banco Nacional de México. Chef Arnulfo Luengas (Español)

Un repaso por la historia del trabajo e imagen del cocinero y recoge las huellas de la cocina y las tradiciones culinarias de nuestro país en el transcurso de los siglos en interrelación con otras regiones del mundo. El libro contiene además un selecto recetario del Chef Luengas que incluye entradas, platos fuertes y postres, completado por un apéndice y glosario.

Precio regular \$ 800.00-
Precio especial con envío incluido \$ 500.00



La Colección de Pintura del Banco Nacional de México. Siglo XIX (Español o Inglés)

Catálogo razonado de dos tomos sobre la obra pictórica del siglo XIX que pertenece al Banco Nacional de México, diseñado con el propósito de difundir una de las colecciones pictóricas privadas más importantes de México. El siglo XIX es el periodo histórico mejor representado en la colección de pintura del Banco.

Precio regular \$ 1,500.00-
Precio especial con envío incluido \$ 900.00



La Colección de Pintura del Banco Nacional de México. Siglo XX (Español o Inglés)

Catálogo razonado de dos tomos sobre la obra pictórica del siglo XX que pertenece al Banco Nacional de México, diseñado con el propósito de difundir una de las colecciones privadas más importantes de México.

Precio regular \$ 1,500.00-
Precio especial con envío incluido \$ 900.00



México, los proyectos de una nación. 1821 - 1888 (Inglés)

Obra basada en la exposición del mismo nombre, cuya investigación y curaduría estuvo a cargo de la Dra. Guadalupe Jiménez Codinach. El texto introductorio que acompaña el listado de obra, esboza un panorama histórico del complejo siglo XIX mexicano, un periodo de máxima importancia en la formación del proyecto político, económico, social y cultural de la naciente iden

Precio regular \$ 700.00-
Precio especial con envío incluido \$ 450.00



México, liberalismo y Modernidad. 1876 - 1917 (Español o Inglés)

Muestra los diversos rostros de la sociedad porfiriana y los protagonistas que se hicieron presentes a lo largo de la lucha revolucionaria, a fin de explicar, a través de ellos, las múltiples facetas de la sociedad mexicana así como dar cuenta de la complejidad del proceso histórico y la riqueza cultural del país.

Precio regular \$ 700.00-
Precio especial con envío incluido \$ 450.00



Museo de Arte del Estado de Veracruz (Español)

Un compendio de la colección de arte pictórico de los siglos XIX y XX que resguarda dicho recinto y en el que conviven más de 600 obras de autores nacidos en Veracruz o que tuvieron una relación cercana con esa privilegiada región. Acompañan al catálogo imágenes del acervo del museo y lista de obra, además de textos elaborados por reconocidos investigadores.

Precio regular \$ 600.00-
Precio especial con envío incluido \$ 400.00



Oratorias de San Felipe Neri en México (Español)

El objeto de esta investigación es la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, cuya existencia, actuación e influencia en la historia de México, desde el siglo XVII hasta nuestros días, es poco conocida o definitivamente ignorada en los anales de nuestra patria.

Precio regular \$ 300.00-
Precio especial con envío incluido \$ 250.00



Órganos Históricos de Oaxaca (Español)

En este catálogo se dan las bases técnicas, históricas y artísticas para rescatar la cultura del órgano barroco en México, en seguimiento de una tradición originaria secular que tiene Oaxaca, y sobre todo, en la ruta de los templos y conventos erigidos por la orden dominica.

Precio regular \$ 300.00-
Precio especial con envío incluido \$ 200.00



Padre y Pastor. Su Santidad Juan Pablo II en México (Español)

Este libro retrata la importancia de las visitas hechas a México por Su Santidad Juan Pablo II a México, tomando en cuenta la estrecha relación que el pontífice tenía con nuestro país. Contiene un amplio compendio de fotografías, así como una relación cronológica de su paso por el territorio mexicano.

Precio regular \$ 200.00-
Precio especial con envío incluido \$ 200.00



Photo Poche. Flor Garduño (Español)

La publicación forma parte de la serie de libros Photo Poche, una destacada colección de monografías editadas en Francia por la editorial Actes Sud, que difunde a las grandes figuras, tendencias y movimientos de la fotografía internacional. La edición en español es producto de la colaboración entre Fomento Cultural Banamex y Ediciones Tecolote. El libro incluye una introducción de Francisco Reyes Palma, así como 88 fotografías que abarcan más de 30 años de trabajo de Flor Garduño.

Precio regular \$ 290.00-
Precio especial con envío incluido \$ 200.00



Pintura de los Reinos. Identidades compartidas (Español o Inglés)

Parte de un amplio programa académico del mismo título que se centra en el estudio del arte pictórico dentro del ámbito cultural conformado por los distintos territorios que integraron el mundo hispánico de los siglos XVI al XVIII, tanto en Europa como en la América española y portuguesa. Su preparación ha llevado una década de activa labor, gracias a su amplitud de marco temporal y espacial, a la complejidad de análisis de la pintura localizada y al hecho de que a nivel regional el tema ha sido escasamente explorado por los estudios especializados.

Precio regular \$ 2,400.00-
Precio especial con envío incluido \$ 1,500.00



Pintura en Hispanoamérica. 1550 - 1820 (Español o Inglés)

El libro se divide en once capítulos, escritos por reconocidos investigadores en el ámbito. Por su abundante información, exhaustiva bibliografía y completo corpus visual, Pintura en Hispanoamérica 1550-1820 está destinada a convertirse en referencia imprescindible para el conocimiento de una época fascinante en la historia del arte global. Coeditado por Ediciones El Viso y Fomento Cultural Banamex, A.C.

Precio regular \$ 1,100.00-
Precio especial con envío incluido \$ 650.00



Ricardo Martínez, a 100 Años de su Nacimiento (Español)

El libro, editado en conjunto por Fomento Cultural Banamex, A.C. y la Fundación Ricardo Martínez, rinde homenaje a un artista reservado que dedicó la mayor parte de su vida a la pintura y que se convirtió en un referente de la historia del arte mexicano del siglo XX y XXI. La publicación aborda la obra temprana del artista en donde se reflejan las influencias de quienes lo precedieron y quienes acompañaron sus andanzas, la búsqueda de un lenguaje propio, hasta sus últimos años en donde se consolidaron los componentes que lo identifican: la perfección de la línea del dibujo, los referentes del paisaje mexicano, el uso de colores puros y la sensualidad monumental de sus formas.

Precio regular \$ 650.00-
Precio especial con envío incluido \$ 425.00



Sergio Hernández

Sergio Hernández forma parte de un valioso grupo de pintores oaxaqueños nacidos en el siglo XX que tienen en común un realismo fantástico que se nutre tanto de herencias precolombinas, un primitivismo mágico y la riqueza ilimitada del arte popular, así como de tradiciones universales refinadas y cosmopolitas. Ésta publicación muestra una amplia gama de la obra del artista, exponiendo así una de las rutas más interesantes que ha seguido el arte contemporáneo en México.

Precio regular \$ 900.00-
Precio especial con envío incluido \$ 550.00



Terra. Javier Marín. La materia como idea

La publicación es el catálogo de la exposición homónima que se presentó en 2016 y describe los distintos momentos en la producción en barro de Javier Marín, desde sus inicios como escultor en la década de los ochenta hasta la actualidad. Para el catálogo, reconocidos críticos de arte ponen en palabras las investigaciones y propuestas que forjaron el lenguaje técnico y estético del escultor, enfocándose más en los procesos que en el producto materializado.

Precio regular \$ 1,200.00-
Precio especial con envío incluido \$ 700.00



Vida y Diseño en México. Siglo XX (Español o Inglés)

Quizá por su carácter utilitario, el diseño ha pasado inadvertido para la gran mayoría de los historiadores, antropólogos y sociólogos mexicanos. Fomento Cultural Banamex se complace en presentar una recopilación de los momentos y relatos que conforman la rica, compleja y poco conocida historia del diseño industrial mexicano, a través de un acervo de objetos variados y originales.

Precio regular \$ 1,100.00-
Precio especial con envío incluido \$ 650.00



**Yvonne Domenge. Interconexiones
(Español o Inglés)**

El libro revisa la trayectoria de la escultora mexicana Yvonne Domengue a partir de fotografías sobre sus piezas, del proceso creativo de construcción, así como de las texturas y materiales que la artista utiliza con maestría técnica. Los textos fueron compuestos por contemporáneos especialistas en arquitectura, como Agustín Hernández y Louise Noelle, así como curadores y críticos de arte como Ery Camara e Ingrid Suckaer, entre otros, quienes traducen en diferentes niveles de lectura la percepción que provocan las esferas y figuras de Yvonne Domengue.

Precio regular ~~\$ 1,200.00~~

Precio especial con envío incluido \$ 700.00

Todas sus compras serán atendidas vía remota mediante los medios de contacto estipulados en el presente catálogo.

Al permitir el cobro por medio de tarjeta de crédito y/o débito, al emitir sus pagos por vía electrónica o depósito bancario, el cliente acepta los términos de compra:

- Los precios promocionales publicados en este catálogo serán vigentes durante la permanencia de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), del 23 de Abril al 2 de Mayo 2021
- Las imágenes del catálogo son ilustrativas y pueden existir diferencias con el producto físico.
- No hay devoluciones por depósitos o cargos electrónicos, solo cambio por artículos de nuestro catálogo. Se tienen 30 días naturales después de la compra para cualquier reclamo.
- El envío de los productos será hasta 15 días hábiles después de finalizar el evento.
- Todos los envíos se realizarán a través de DHL, el costo publicado incluye el envío dentro de la República Mexicana y un seguro por daño o extravío.
- El cliente es responsable de proporcionar sus datos de envío correctamente, se pueden generar cargos adicionales en caso de direcciones erróneas.

Sus datos personales serán protegidos de acuerdo a la política de privacidad vigente, podrá ser consultada en:

<https://www.banamex.com/compromiso-social/avisos.html>



FILEY®

FERIA INTERNACIONAL
DE LA LECTURA YUCATÁN

citibanamex ®

El Banco Nacional de México