

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020

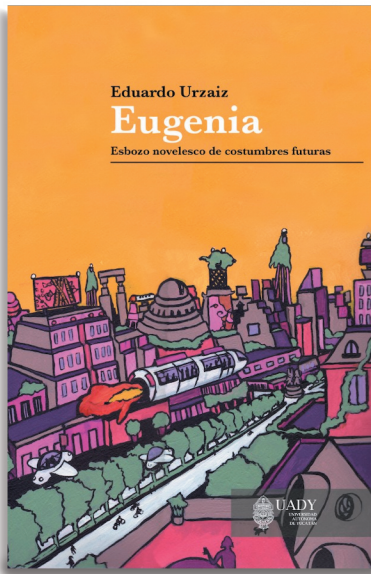


UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



CASA EDITORIAL
UADY

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020



Título: **EUGENIA**

Subtítulo: *Esbozo novelesco de costumbres futuras*

Autor: Eduardo Urzaiz Rodríguez

ISBN: 978-607-8527-92-2

Formato: Publicación impresa

Reseña: En el centenario de la publicación de Eugenia: Esbozo novelesco de costumbres futuras, se lanza esta nueva edición de la que es considerada la primera novela mexicana de ciencia ficción, anterior en más de una década a Un mundo feliz de Aldous Huxley, con la que tiene varios puntos en común. De esta manera se subraya la relevancia literaria de la obra y se rinde homenaje a su autor, Eduardo Urzaiz, primer rector de la Universidad Nacional del Sureste, hoy Universidad Autónoma de Yucatán. A un siglo de distancia, Eugenia conserva interés porque anticipa temas como la manipulación genética, la liberación femenina, el amor libre, las familias no tradicionales y el consumo legal de drogas. Además, sus personajes son yucatecos y su acción transcurre en Villautopia, una Mérida del siglo XXIII.

Pero Eugenia es, ante todo, una historia de amor. Por ello, sin duda, no dejará de atraer a los jóvenes del siglo XXI, que siguen enamorándose y soñando con un futuro tan próspero y justo como el que Urzaiz avizoró en su novela.



Título: **LA OTRA CARA DEL TURISMO**

Subtítulo: *Lo que el turista no ve, pero las sociedades locales viven en la Península de Yucatán*

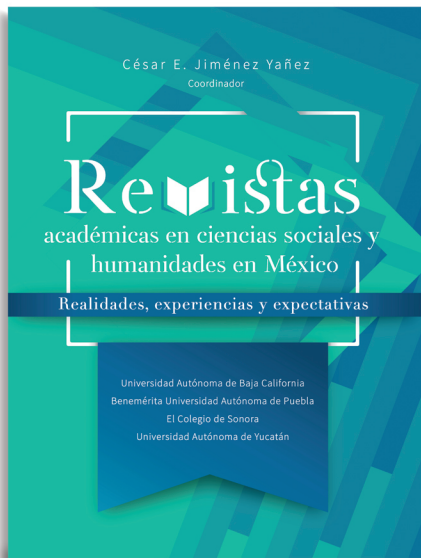
Coordinador: Samuel Jouault, Oscar González López y Edgar José Sabatini Carrillo

ISBN: 978-607-8527-96-0

Formato: Publicación electrónica

Reseña: La contaminación del agua y los conflictos por el acceso a ella, la tenencia de la tierra y la folklorización de la cultura maya por actores exógenos son tres aspectos que destacan en La otra cara del turismo, un cómic que expresa la visión colectiva de jóvenes estudiantes yucatecos. El proyecto involucra a 50 estudiantes de turismo en el marco de las asignaturas Globalización y destinos turísticos y Espacios de recreación del patrimonio, impartidas en el sexto semestre de la Licenciatura en Turismo, además de contar con la participación de estudiantes de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana; ambos programas dictados en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020



Título: **REVISTAS ACADÉMICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN MÉXICO**

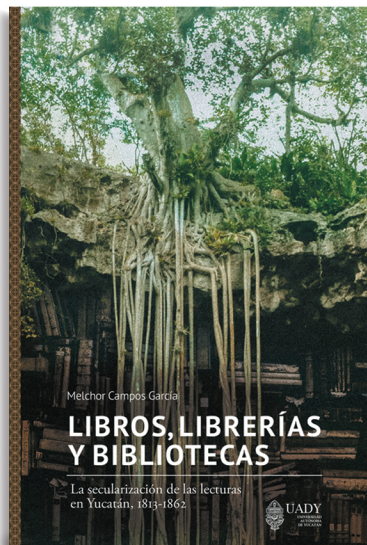
Subtítulo: *Realidades, experiencias y expectativas*

Coordinador: César E. Jiménez Yañez

ISBN: 978-607-8527-98-4

Formato: Publicación electrónica

Reseña: Este libro se presenta como un espacio académico abierto para la discusión, el análisis y la reflexión en torno al quehacer editorial de las revistas científicas en ciencias sociales y humanidades que se editan y publican en México. Se reúnen las voces, visiones, miradas y prácticas de once revistas académicas, de una red y de distintos representantes de instituciones y organizaciones ligadas al ámbito editorial científico mexicano. El valor agregado de esta obra descansa en la participación de importantes actores, vinculados al ámbito editorial mexicano, quienes, a través de sus textos, entregan una visión crítica, fresca, actual y pertinente sobre la realidad, las experiencias y las expectativas que enfrentan las revistas académicas en el país.



Título: **LIBROS, LIBRERÍAS Y BIBLIOTECAS**

Subtítulo: *La secularización de las lecturas en Yucatán, 1813-1862*

Autor: Melchor Campos García

ISBN: 978-607-8741-02-1

Formato: Publicación impresa

Reseña: A través de los años se ha destacado la idea de que los libros fueron vehículos del cambio intelectual. Es así que los libros fungen como vehículos de difusión en el proceso de secularización, a la vez que indican la pérdida del monopolio de la religión en la cultura y en la construcción del conocimiento y en la formación de subjetividades secularizadas.

En esta obra, Melchor Campos García hace un recorrido de la historia del libro en su llegada a puertos yucatecos, la oferta y demanda de títulos en el mercado de Mérida y Campeche a partir de la publicidad de los anunciantes particulares, casas mercantiles y oficinas de imprentas. Además, evalúa el acceso a la lectura en

bibliotecas públicas y la posesión de libros de autores españoles y extranjeros entre las clases políticas, elites culturales y grupos dominantes de Mérida y Campeche, destacando la biblioteca del malogrado juez Pedro Elizalde y Escudero. De esta forma el autor logra caracterizar el proceso de secularización que acompaña a las lecturas en tierras yucatecas.

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020



Título: **XV JUEGOS LITERARIOS NACIONALES UNIVERSITARIOS**

Prólogo: Sara Poot Herrera

Autor: Luis Jorge May Caballero, Daniela Guadalupe González Guzmán y Pedro Be Uc

ISBN: 978-607-8741-04-5

Formato: Publicación impresa

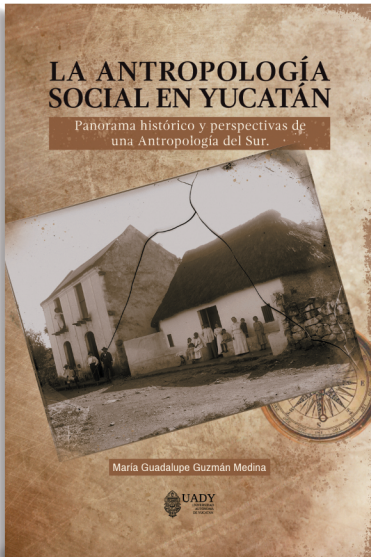
Reseña: En la decimoquinta edición de los Juegos Literarios Nacionales Universitarios, la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), a través de su Programa Institucional de Cultura para el Desarrollo, reafirma su compromiso por fomentar las creaciones literarias en sus tres categorías al incluir textos

entrañables, provocadores, que representan un acercamiento a la esencia humana.

De las 191 universidades que respondieron a la convocatoria, y con participantes de al menos 26 estados de la república, en esta edición se premia a tres escritores que recorren en sus líneas tiempos, lugares, y personajes que traspasan los límites de la literatura: «Hay ciudades», que con la unidad y fuerza de su discurso lírico invita a la reflexión a través de una voz poética errante que difumina las líneas entre el día y la noche, entre el tiempo y el lugar; en «Santa Teresa nunca fue fan de Pokémon» nos encontramos con la cultura de los videojuegos, el choque entre la cultura contemporánea y la religión, así como con la superficialidad de las costumbres y de los falsos sacrificios; finalmente tenemos a «X' Táabay – iik' in na'», donde se retoma un relato de la cultura maya, que nos recuerda la belleza de las entonaciones y variadas formas de la lengua, y presenta una nueva visión feminista y justiciera de esta historia.

Tres textos que dan pauta para los nuevos caminos y las nuevas reglas dentro nuestra literatura, y que nos recuerdan que «si la escritura es un juego, la lectura también lo es».

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020



Título: **LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EN YUCATÁN**
 Subtítulo: *Panorama histórico y perspectivas de una Antropología del Sur*

Autor: María Guadalupe Violeta Guzmán Medina

ISBN: 978-607-8527-93-9

Formato: Publicación impresa

Reseña: La Antropología ha tenido que ganarse a pulso su reputación como disciplina dentro de la historia de la Ciencia y no digamos ya el lugar que se merece por derecho propio al interior de las regiones del mundo fuera del bloque hegemónico de los países donde originalmente surgió. Esto ha dado lugar a lo que algunos teóricos de las ciencias sociales han denominado las antropologías “del sur”. Con este reclamo, sus practicantes se proponen reivindicar un modo peculiar de hacer antropología enmarcado en el contexto socio-histórico-económico-cultural de esas regiones que, a su vez, contienen otras subregiones “al sur del sur”, como es el caso de la antropología social en Yucatán dentro de la antropología mexicana.

En este libro, la Dra. Violeta Guzmán nos lleva por un recorrido histórico fascinante de la disciplina en la Península que abarca desde los escarceos empíricos de los frailes franciscanos -haciendo paradas indispensables en sus representantes más comprometidos vivencial y profesionalmente con la cultura maya, como fueron los doctores Alfonso Villa Rojas y Alfredo Barrera Vásquez- hasta la final consolidación de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán con sus actuales tendencias y orientaciones académicas.

No solo resulta amena para el lector lego la visión panorámica sino que, dadas las numerosas referencias a trabajos realizados por antropólogos en Yucatán, se convierte también en una lectura imprescindible para los estudiosos de las ciencias sociales de esta particular región “del sur” donde el pueblo maya ha residido milenariamente.



Título: **RECORDANDO A MAYAPÁN Y A SUS PERSONAS**

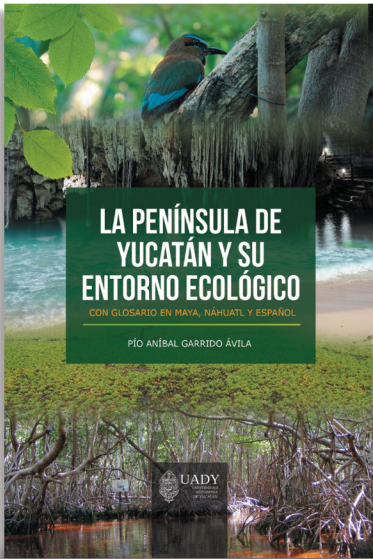
Coordinador: Carmen Castillo Rocha, María de Lourdes Pinto Loría y Ksenia Sidorova

ISBN: 978-607-8527-99-1

Formato: Publicación impresa

Reseña: En esta obra se ofrece un panorama de la vida comunitaria recreado a través de las voces de los habitantes más antiguos de la comunidad, pero no son tan solo recreaciones del pasado. Este amplio conjunto de imágenes, al integrar un lienzo colorido –a veces alegre, otras veces cargado de tonos oscuros–, nos ofrece una representación viva de lo que para estos mayapanenses representa la vida, lo máspreciado de ella y, por lo mismo, aquello que conforma su ideario del buen vivir.

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES - 2020



Título: **LA PENÍNSULA DE YUCATÁN Y SU ENTORNO ECOLÓGICO**

Subtítulo: *con glosario en maya, náhuatl y español*

Autor: Pío Aníbal Garrido Ávila

ISBN: 978-607-8527-94-6

Formato: Publicación impresa

Reseña: El mérito de este libro no es solo la descripción minuciosa y erudita de los elementos de entorno y de los vivos que son característicos de la Península de Yucatán, sino también su consignación en lengua maya y náhuatl, además de su rigurosa taxonomía científica que el autor nos brinda en un glosario fruto de una investigación filológica que trabajó durante años.

Las lenguas originarias, al describir al mundo, retratan imágenes que se traducen en bellas metáforas y onomatopeyas que la visión y el oído occidentales descubren con asombro e incluso retoman e incorporan al español, en el caso de los que habitamos en esta porción del continente americano.

¿Quiénes de nosotros sabemos que la caracola rosa de la costa peninsular, tiene el mismo nombre que el sexo femenino en maya?, ¿Quién sabe que la palabra papalote significa mariposa en náhuatl? Al enterarnos de tales asociaciones de las ideas con los objetos y su gradual olvido no podemos menos que parafrasear aquel poema que nos legó Miguel de León Portilla que dice que cuando una lengua muere con “todo lo que hay en el mundo –mares, ríos, animales y plantas– se cierra también a todos los pueblos del mundo una ventana, una puerta, un asomarse de modo distinto a cuanto es ser y vida en la tierra”.

Pues bien, este libro cumple un cometido no nostálgico sino enriquecedor, al regalarnos con las palabras en lenguas originarias la memoria y la referencia de cosmovisiones que no obstante los embates del desarrollo luchan por sobrevivir.

“DEL *Texto* AL PRETEXTO
HAY MUCHO *Contexto*”



Título: **DEL TEXTO AL PRETEXTO HAY MUCHO CONTEXTO**

Autor: Raúl Humberto Lara Quevedo, Eloísa del Carmen Alcocer Vázquez, Alfredo Zapata González, Jafet Aurora Ix Caamal, Delmy Patricia Loría Canul y Zoila Beatriz Espinosa Granados

ISBN: 978-607-8741-00-7

Formato: Publicación electrónica

Reseña: Reúne los esfuerzos, experiencias e investigaciones que ha realizado la UADY para incentivar la activación lectora, dentro y fuera de los espacios universitarios. Recopila reflexiones, análisis de datos, estrategias y herramientas de animación lectora, en donde diferentes asociaciones civiles y gubernamentales demuestran el proceso del trabajo en equipo, sobre todo, remontando objetivos tan complejos como los de la lectura.